

Inhaltsverzeichnis

Ergebnisse sichern, Herausforderungen aufzeigen	9
von Hermann Bröring	

Das Emsland vom Gestern zum Morgen

Der Hochschulstandort Lingen (Ems)	11
von Erhard Mielenhausen	

Die Gedenkstätte Esterwegen	31
von Andrea Kaltofen und Hermann Bröring	

Geschichte und Geschichten

„Unser Ort erlangt noch Weltruf!“	49
Zur Geschichte der Fischteiche in Geeste – eine mikrohistorische Studie zur Ödlandkultivierung	
von Michael Haverkamp	

1935 im Emsland: Der „Fall“ des Paters Ludgerus aus dem Kapuzinerkloster auf Schloss Clemenswerth	97
von Andrea Kaltofen	

Vollerbe – Haushaltungsschule – Altenheim	111
Eine Erinnerung an den Hof Beel in Oberlangen	
von Gerhard Raming-Freesen	

Bauen und Gestalten

Das Töddenhaus Urschen in Beesten –	131
500 Jahre Geschichte eines alten Kaufmannshauses	
von Andreas Einyck	

Zur Entwicklung der Fluss- und Kanalbrücken in Lingen	175
von Stephan Schwenke	
klagelied	188
von Wilfried W. Meijer	

Natur und Landschaft

Von Lingen nach Spitzbergen –	191
Das kurze Leben des Zoologen und Naturschützers Erwin Detmers (1888–1912)	
von Tobias Böckermann	
Otto Koke – ein (fast) vergessener Jagdschriftsteller und Naturliebhaber aus dem Emsland	215
von Karl Schulte-Wess	
Der Weißstorch –	225
ein Gradmesser für den Zustand der Natur	
von Andreas Schüring	

Kulturelles Erbe, kulturelles Leben

„bilden mit kunst“	241
Kunstschulen im Emsland und in der Grafschaft Bentheim	
von Sabine Fett	
Freund und Förderer des Emslandes – Johann Alexander Wisniewsky . . .	253
von Hermann Bröring	
setz segel	256
von Wilfried W. Meijer	
Westerloh – ein verzaubertes Dorf?	257
James Krüss und das Emsland	
von Bernhard Stegemann	

„WECH VAN TOHUUSE“ –	269
ein Musterstück für das Potenzial des plattdeutschen Theaters im Emsland und in der Grafschaft Bentheim	
von Theo Mönch-Tegeder	
Das „Forum Sögel“	285
Information – Geschichte – Zukunft	
von Carsten van Bevern	
Barocke Tapiserie bereichert die Sammlung von Schloss Clemenswerth	297
von Oliver Fok	
Der Heimatverein für den Kreis Lingen	305
von Josef Grave	
Das Ludwig-Windthorst-Haus oder: Die Wieskirche in abstrakt	329
von Eckard Wagner	
Von der Emslandisierung der Bilder	332
von Theo Mönch-Tegeder	
Bücherecke	339
Autorenverzeichnis	352
Fotos und Karten	352