
INHALTSVERZEICHNIS

Baukunst und Natur	7
<i>von Dr. Josef Stecker</i>	
Das Projekt „Flurnamenforschung des Emsländischen Heimatbundes“ – Erfahrungen, Beispiele, Erlebnisse in Börger am Nordhümmling	9
<i>von Christian Harms</i>	
Töne und sein Quaqua	20
<i>von Albert Trautmann</i>	
Das Harener Schifffahrtsmuseum – ein neues Museum fürs Emsland	28
<i>von Reinhard Wessels</i>	
Der Wald im Emsland 1987 – Katastrophen und Waldschäden ohne Zukunftsperspektive? .	37
<i>von Wolfgang v. Vogel</i>	
In use Tieden	45
<i>von Heinz von der Wall</i>	
Das Steinbild in Sögel	46
<i>von P. Erich Purk, OFM Cap.</i>	
Flurnamen haben es in sich	49
<i>von Heinrich Book</i>	
Denkmalschutz an Großsteingräbern. Der mühsame Weg gegen gewohnheitsmäßige Zerstörung	58
<i>von Claudia Liebers</i>	
Das Kolping-Bildungshaus in Salzbergen	72
<i>von Werner Franke</i>	
„Heile Umwelt“ in Meppen im vorigen Jahrhundert?	75
<i>von Karl Pardey</i>	
<i>Naturschutz im Emsland</i>	
Naturschutz im Emsland	84
<i>von Werner Franke</i>	
Natur und Landschaft im Wandel der Zeit	116
<i>von Heinrich E. Weber</i>	
Tinner Loh, Borkener Paradies und Haselünner Wacholderhain	168
<i>von Ernst Burrichter</i>	
Naturschutz und Kanonendonner	208
<i>von Gerd und Renate Wustig</i>	

Lebensräume aus Menschenhand	228
<i>von Karl-Georg Bernhardt</i>	
 <i>Emsländische Lebensbilder</i>	
Von Sögel nach Salaspils. Das Schicksal der emsländischen Juden in der NS-Zeit am Beispiel der Familie G.	258
<i>von Johannes Hartkemeyer</i>	
. . . und machte sich einen Pinsel aus Schweinsborsten. Vom Dorf im Hümmling in die Kunststadt Düsseldorf	270
<i>von Bernd und Helga Büter</i>	
Bernhard Büter – ein emsländischer Blutzzeuge wider den Antichrist	277
<i>von Josef Stecker</i>	
Die „Saatkrähenkolonie Haselünne“	281
<i>von Hermann Altevers</i>	
Neue Naturschutzgebiete in alten Mooren durch Wiedervernässung	284
<i>von Karl-Josef Nick</i>	
Dat Johr in't Haohnenmoor	296
<i>von Alfons Sanders</i>	
Die Ausgrabungen auf dem Hörtel bei Leschede im Jahre 1986	298
<i>von Siegfried Fröhlich</i>	
Aus dem Dornröschenschlaf erwacht: Schloß Altenkamp in Aschendorf	305
<i>von Fritz Brickwedde</i>	
 <i>Emsland in Geschichte und Geschichten</i>	
Wat däi äine sien' Uhl, is däi änner sien' Nachtigall	309
<i>von Adelheid Dirkers</i>	
Baden in'n Fleischloot	314
<i>von Thekla Brinker</i>	
Der unsichtbare Fehler	316
<i>von Heinrich Book</i>	
BÜCHERECKE	324
AUTORENVERZEICHNIS	343
FOTONACHWEIS	344
