
INHALTSVERZEICHNIS

Auch 50 Jahre nach dem Emsland-Plan kein Ausruhen auf dem Erreichten	7
<i>von Hermann Bröring</i>	
Sommerbilder – Künstler sehen das alte Emsland – Nachlese zu einer Ausstellung	9
<i>von Andreas Eiyneck</i>	
Freren und die Düsseldorfer Malerschule	31
<i>von Christiane Kerrutt</i>	
Warvels in Geel	56
<i>von Thekla Brinker</i>	
Der Dreißigjährige Krieg in der Niedergrafschaft Lingen und den benachbarten münsterischen Kirchspielen Salzbergen, Emsbüren und Schepsdorf	57
<i>von Ludwig Remling</i>	
Ein Wiespaohl in 't Moor – de Dreiheerensteen	102
<i>von Alfons Sanders</i>	
„Eigene Scholle im ‚Großen Sand‘“ – Neue Heimat für Flüchtlinge und Heimatvertriebene nach dem Zweiten Weltkrieg in Dalum	105
<i>von Annette Wilbers-Noetzel</i>	
Land –	124
<i>von Karl Seemann</i>	
EMSLAND	
Erschließung und Entwicklung einer Region	
Die wirtschaftliche Erschließung des Emslandes vor dem Emslandplan	128
<i>von Gerd Steinwascher</i>	
Ideen und ihre Ausführung – Die Arbeit in der Emsland GmbH	152
<i>von Gerd Hugenberg</i>	
Das Emsland an der Schwelle zum neuen Jahrtausend	178
<i>von Werner Franke</i>	
Die Pfarrarchive des Emslandes und ihr Wert für die Regional- und Ortsgeschichte	229
<i>von Helmut Jäger</i>	

Zur Bedeutung von Pfarrarchiven für die Orts- und Regionalforschung – Das Pfarrarchiv Holte und die überseeische Auswanderung	233
<i>von Axel Kreienbrink</i>	
Danneker	250
<i>von Gerhard Ostermann</i>	
Alte Heimat – Neue Heimat: Lebensgeschichten von Rußlanddeutschen im Emsland	253
<i>von Fred Anders und Carsten Schröer</i>	
Ein Heimatverein auf Abwegen? – Internationale Blueskonzerte im Heimathaus Twist	268
<i>von Martin Tecklenburg</i>	
Heimatspflege in ihrer Zeit – 75 Jahre Heimatvereine in Aschendorf	279
<i>von Josef Grave</i>	
Die Saitenspielerin von Altenkamp	295
<i>von Joachim Domning</i>	
Das Schloß der 300 Stühle – Kleine Geschichten um das Clemenswerther Mobiliar	313
<i>von Eckard Wagner</i>	
„Du bist mit Hoheit und Pracht bekleidet, Du hüllst Dich in Licht wie in ein Kleid“ – Die Kirchenfenster von St. Andreas in Emsbüren	331
<i>von Christine Hermanns</i>	
Schlicht üm schlicht	346
<i>von Karl Oldiges</i>	
50 Jahre Regional- und Heimatforschung im Emsland – Eine knappe Bilanz über Ergebnisse und Strukturen	348
<i>von Heiner Schüpp</i>	
Bücherecke	360
Autorenverzeichnis	384
Fotonachweis	384
