
INHALTSVERZEICHNIS

Zwischen Tradition und Innovation	7
<i>von Hermann Bröring</i>	
Die Linksemsische Kanalgenossenschaft (LKG) – Ein Rückblick	9
<i>von Dietmar Hasse</i>	
Kirchliche Archive in Lingen – Zur Bedeutung von Pfarrarchiven für die Orts- und Regionalforschung	33
<i>von Axel Kreienbrink</i>	
Meisterwerke münsterischer Goldschmiedekunst im Emsland – Ein Beitrag zum 1200-jährigen Bestehen des Bistums Münster	61
<i>von Andreas Eiyneck</i>	
Der heilige Johannes von Nepomuk im Emsland – Gedanken zur 275. Wiederkehr seiner Kanonisierung	89
<i>von Eckard Wagner</i>	
Typische Familiennamen des Emslandes	111
<i>von Helmut Spiekermann</i>	
De Hochtiedsreise	134
<i>von Alfons Sanders</i>	
Das Kriegervereinswesen im Emsland zur Zeit des Kaiserreiches (1871–1918)	137
<i>von Heinz Kleene</i>	
loop de ollen Wääge	160
<i>von hermann may</i>	
 <i>Zwischen Tradition und Innovation – 25 Jahre Emsländische Landschaft für die Landkreise Emsland und Grafschaft Bentheim (1979–2004)</i>	
25 Jahre Emsländische Landschaft e.V. für die Landkreise Emsland und Grafschaft Bentheim	163
<i>von Horst H. Bechtluft</i>	
Kulturelle Jugendbildung als Investition in die Zukunft der Region – Ein Plädoyer	185
<i>von Norbert Radermacher</i>	

Die kreative Kraft der Kinder als ein Element der Zukunftsgestaltung – Kinder- und Jugendkulturarbeit in den Landkreisen Emsland und Grafschaft Bentheim unter besonderer Berücksichtigung der Wirkung der Emsländischen Landschaft	191
<i>von Elisabeth Tondera</i>	
„Eine dunkle Angelegenheit“ – Die Verhaftung von Pastor Walter Kruse in Lingen am 14. September 1945 durch die polnische Militärpolizei	209
<i>von Martin Kruse</i>	
In Raum und Zeit gesetzt – Zum Buch von Helmut Lensing über den Heimat- und Verkehrsverein Lingen	225
<i>von Josef Grave</i>	
Die Bauern von Hofe und der alte Kirchweg nach Aschendorf	233
<i>von Dieter Simon</i>	
Zur Wiedereinbürgerung von Lachsen in die Ohe	245
<i>von Detlev Reichelt</i>	
KULTOURsammer in Waohn	254
<i>von Thekla Brinker</i>	
„Jäger und Sammler“ – Zur Ausstellung „75 Jahre Sammlung Tegeder“ im Emslandmuseum Lingen	257
<i>von Gundula Rentrop</i>	
Umgebaut und übermalt – Untersuchungen an zwei Möbeln des Emslandmuseums Lingen	271
<i>von Stephan Kapke</i>	
Das Emsland Moormuseum	287
<i>von Michael Haverkamp</i>	
Die Bückelter St. Antoniuskapelle	311
<i>von Dieter Ostendorf</i>	
Bücherecke	333
Autorenverzeichnis	352
Fotonachweis	352
